

**Masterclass 3 Diversiteit**  
**29 september, 14:00 uur – 20:00 uur**  
**Tilburg University**

**Programma**

14:15-14:30 ontvangst (foyer gebouw W)  
14:30-14:45 introductie (Blackbox)  
14:45-16:15 Sjef Drummen (Blackbox)  
16:15-16:30 thee (foyer gebouw W)  
16:30-17:30 workshopronde 1 (Wz201, Wz202, Wz203 en Wz204)  
17:30-18:30 workshopronde 2 ((Wz201, Wz202, Wz203 en Wz204)  
18:30-19:00 broodjes (foyer gebouw W)  
19:00-20:00 onderwijs2032 (Wz105)  
20:00 afsluiting

**Beschrijving programmaonderdelen**

**Sjef Drummen, Niekée/Agora: *Agora: het einde van de klassieke school?***

*Sjef Drummen, winnaar van de onderwijsinnovatieprijs 2021 (Verversfoundation/SLO, juni 2014), is directielid van Niekée/Agora Roermond en onderwijskunstenaar.*

We zijn er allemaal van overtuigd dat het onderwijs anders moet, anders zal. Maar hoe? Natuurlijk kunnen we organisatorisch zaken veranderen. Dat hebben we gedaan op Niekée in Roermond. In 2007 schraptten we 40% van de traditionele lessen. In juni 2014 hadden we 126 eindexamenkandidaten met een slagingspercentage van 100%! Ook kunnen we de inhoud van het onderwijs veranderen: welke vakken blijven, welke veranderen we, welke schrappen we? Belangrijker is in deze de houding van de docent aan te passen, te laten meegroeien met de ontwikkelingen van de tijd. Hoe doen we dat in onze nieuwe "Agora"?  
**Agora: het einde van de klassieke school?**

**Rianne Koole, KPC Groep: *Verschil mag er zijn***

*Rianne Koole is onderwijsadviseur bij KPC Groep; zij ondersteunt en begeleidt schoolleiders, teamleiders en docenten bij veranderingen.*

Op welke manieren kan je differentiëren in de klas en welke rol spelen de leerstijlen hierbij? In deze workshop ga je met name aan de slag met de leerstijlen van Vermunt en Kolb. Korte theorie wordt afgewisseld met praktische opdrachten. Je formuleert doelen en succesfactoren en leert hoe je een les opbrengstgericht afsluit.

Leerdoelen van de workshop:

- Deelnemers kennen de leerstijlen van Vermunt en Kolb
- Deelnemers kennen verschillende manieren om te kunnen differentiëren in de les
- Deelnemers weten hoe je een les opbrengstgericht kunt maken.

**Norah van Leest: *Burgerschap en gevoelige kwesties***

*Norah van Leest is projectleider Emancipatie en Maatschappelijke Participatie bij Diversion, bureau voor maatschappelijke innovatie.*

Recente gebeurtenissen, zoals het oplaaien van het Israël-Palestina conflict, de opkomst van IS, de Zwarte Piet discussie, de gebeurtenissen in Parijs en het Europese vluchtelingenvraagstuk, zorgen niet alleen voor meer spanningen in de maatschappij, maar ook in het klaslokaal. In de workshop 'Burgerschap en gevoelige kwesties' gaan we samen aan de slag met het bespreekbaar maken van gevoelige, actuele, maatschappelijke kwesties.

Een trainer en ervaren peer educator van Diversion zullen hun praktijkervaringen en kennis delen en lastige situaties oefenen met docenten aan de hand van casussen. Binnen deze oefeningen komen onder andere de volgende onderdelen terug.

- Tips & tricks voor constructieve gesprekken in de klas. Hoe creëer je eyeopeners voor leerlingen? Hoe stimuleer je zelfkritisch denken?
- Je rol als procesbegeleider naast die van kennisoverdrager. Praktische oefeningen aan de hand van bewezen gespreks- & dialoogmethoden. Open dialoog vs. grenzen stellen in de klas: welke spelregels hanteer je?

### **Rob van Otterdijk, Tilburg University: *Variëren met gedrag in de klas***

*Rob van Otterdijk is lerarenopleider Maatschappijleer en Maatschappijwetenschappen bij de Universitaire Lerarenopleiding Tilburg*

Als docent speel je geen toneel, hoewel dat soms best aardig kan zijn, maar wel een rol en je moet in staat zijn om in verschillende situaties in de klas, op school verschillende rollen te spelen. De rol die je speelt wordt mede bepaald door de situatie, maar ook door de mogelijkheden van de docent. Soms zul je meer je gevoel laten spreken, andere keren meer je verstand en soms kun je beter helemaal niet spreken. De leer der elementen gaat ervan uit dat gedrag ingegeven wordt door temperamenten en dat er grofweg 4 dominante temperamenten onderscheiden kunnen worden. Metaforisch worden die aangeduid met de elementen vuur, lucht, aarde en water. Die metaforen worden op allerlei manieren ingevuld met gedragskenmerken en het blijkt elke keer weer verrassend hoe mensen zich herkennen in de ogenschijnlijk vage metaforen.

Tijdens de workshop oefen je met gedrag vanuit de elementen vuur, lucht, aarde en water. Je wordt je bewust van het belang voor de docent van het flexibel kunnen schakelen met rollen. Je past je aan de situatie aan maar geeft die ook mede vorm. Daarnaast ontstaat in de basis een idee van je eigen gedragsrepertoire en hoe je dat kunt uitbreiden.

### **Jan Verweij, Tilburg University: *Geluk in de klas***

*Jan Verwijs is leraar filosofie, landelijk leraar van het jaar 2012 en lid van het platform onderwijs2032.*

'Domweg gelukkig in de Dapperstraat' is wel bij iedereen bekend, maar hoe kun je een filiaal van die beruchte straat in je klas oprichten? Zijn we eigenlijk wel gelukkig, willen we wel gelukkig zijn en wat staat er dan in de weg?

Zoek je enige overwegingen en tips zonder softe aanpak: ik verwacht je!

### **Onderwijs2032: van jonge mensen en de dingen die voorbij gaan komen.**

De staatssecretaris heeft een brede maatschappelijke discussie opgezet over het onderwijs: iedereen mag meepraten over wat hij of zij belangrijk vindt voor het onderwijs. Het rapport dat het platform zal aanbieden verschijnt in december, maar toch is al duidelijk welke richtingen het op zal gaan, welke tendensen zichtbaar zijn. We gaan kijken of we op hetzelfde spoor komen: in tweetallen gaan we belangrijke elementen uit het onderwijs bespreken in een soort speeddaten: iedere 12,5 minuut wisselen van gesprekspartner, van onderwerp en wellicht zelfs van perspectief! Laat je inspireren door de onderwijsideeën van je collega's!